

JULKAISUT

Tieteelliset julkaisut

Kirjat

Ylönen, M. E. **Sanaton dialogi. Tanssi ruumiillisena tietona.** Jyväskylän yliopisto. Studies in Sport, Physical Education and Health, 96. (Väitöskirja.)

Ylönen, M. E. (2004) **Luova ja terapeuttinen liike lasten kehityksen tukena.** Jyväskylän yliopisto, liikuntakasvatuksen julkaisuja, no 8.

Artikkelit

Ylönen, M. (1997) **Tanssitettu rouva, tutkijan ruumiinkokemuksia toukokuussa 1997.** Kulttuurintutkimus 1/1999; artikkeli on julkaistu myös kirjassa P. Pakkanen, J. Parviainen, L. Rouhiainen & A. Tudeer (toim.) 'Askelmerkkejä tanssin historiasta, ruumiista ja sukupuolesta'. Tanssintutkimuksen vuosikirja 3/1999.

Ylönen, M (2000) **Evelynin tanssi, kokemuksia ja tulkintoja May Pole -tanssista.** Suomen Antropologi 3/2000.

Ylönen, M. E. **Bodily Flashes of Dancing Women - Dance as a Method of Inquiry.** Qualitative Inquiry. Vol.3 4/2003.

Ylönen, M. E. (2003) **A Dance by Mother and Daughter.** The Arts and Psychotherapy Vol. 31,1/2003.

Ylönen, M. E. (2003) **Reflektiivinen ruumis, tanssin rajapintoja.** Helena Saarikoski (toim.) Tanssi tanssi. Kulttuureita, tulkintoja. Helsinki: SKS.

Ylönen, M. 2001. **El Baile de Evelyn: experiencias e interpretacione del ritual de May Pole de Nicaragua.** Julkaisussa M. C. Medina (toim.) 'Lo público y lo privado: género en América Latina'. Göteborg: Red Haina/ Instituto Iberoamericano, Universidad de Gotenburgo.

Ylönen, M. (2001). **May Pole, tanssi Bluefieldsin kaupungissa.** Musiikin suunta 3/2001.

Ylönen, M. (2001). **Surffailua omissa ja toisten ruumiinkokemuksissa: Tutkimusmatkalla nicaragualaiseen May Pole -tanssiin.** Liikunta ja Tiede 2/2001.

Ylönen, M. (2001). **Ammattina ruumiinkokemusten tuottaminen - näkökulmia liikunnan opetukseen.** Liikunta ja Tiede 2/2001.

Ylönen, M.(2003). **Kulttuuri luo tanssia – tanssi luo kulttuuria.** Teoksessa P. Heikinaro-Johansson, T. Huovinen & L. Kytökorpi (toim.) Näkökulmia liikunnanopetukseen. Helsinki: WSOY.

Ylönen, M. E. & Ylönen, M. E. (2004). **Kännykkädialogiaa – ja tanssikasvatusta.** Liikunta ja Tiede. vol. 41, 1/2004.

Ylönen, M. E. (2004). Lectio: **Tanssi ruumiillisena tietona** [Dance as Bodily Knowledge]. Kulttuurintutkimus, 21/2004.

Ylönen, M. (2004). **Viewpoints to the Embodiment in Finland.** Orientación y Consulta, vol. 10, 11/2004.

Ylönen, M. E. (2006). **Sanattoman sanoittaminen. Luova liike auttaa työnohjauksessa.** Aikuiskasvatus, vol. 26, 2/2006.

Ylönen, M. E. (2006). **Bodily Dialogue: Dance as Kinesthetic Narrative.** Teoksessa (toim.) P.Pakkanen & A. Sarje. Finnish Dance Research at the Crossroads: Practical and Theoretical Challenges. Helsinki: Taiteen keskustoimikunta.

Ylönen, M.E. (2007). **Children's dance therapy as a healing process.** 15th World Congress of the World Association for Dynamic Psychiatry (WADP). St Petersburg, Russia.

Ylönen, M.E.(2008). **Creative and therapeutic movement for pre-school children.** Teoksessa K. Ryttyläinen (toim.) Family health promotion. Culture and well-being. Publications of Jyväskylä University of Applied Sciences 87.

Ylönen, M.E. & Cantell, M. (2009). **Kinaesthetic Narratives. Interpretations for Children's Dance Movement Therapy Process.** Body, Movement and Dance in Psychotherapy. An International Journal for Theory, research and Practice, vol. 4, 3/2009.

Ylönen, M.E. (2010). **Book review:** Wengrower & Chaiklin (eds.): La vida es danza. El arte y la ciencia de la Danza Movimiento Terapia. Body, Movement and Dance in Psychotherapy. An International Journal for Theory, research and Practice, vol. 5, 1/2010.

Muut julkaisut

Nuoriso-ohjaajan käsikirja, 1976, työryhmässä (Mirja Nurminen, Jarmo Liukkonen, Jorma Kukkonen, Marja Lagerstedt, Pertti Vartiainen, Risto Ylönen) 1976, lisäksi myös kirjan kuvittaminen.

Ylönen, M. **Tanssillisia makupaloja sunnuntai-illan iloksi.** Tanssiarvostelu. Keski-suomalainen, 19.3.2002.

Ylönen, M. **Saran juhlanäytös sävähdyyti.** Tanssiarvostelu. Keski-suomalainen, 24.4.2002.

Ylönen, M. **Kymmenen vuotta äidiksi tulemista.** Yhteiset lapsemme 3/2002 .

Ylönen, M. **Urheilijoita, poikia, isiä, miehiä...** Arto Tiihosen väitöskirjan 'Ruumiista miestä. Tarinasta tulkintaa: oikeita miehiä ja urheilijoita?' arvostelu. Kulttuurin tutkimus 4/2002.

Lämminhenkinen tanssisatu koko perheelle. Tanssiarvostelu. Keski-suomalainen, 13.12.2002.

Pieniä tansseja, suuria asioita. Tanssiarvostelu. Keski-suomalainen, 30.4.2003.

Naisenergiaa ala 'al aire. Tanssiarvostelu. Keski-suomalainen, 21.5.2003.

Ylönen, M. E. **Eheyttävä tanssi.** Julkaisussa M. Pasn (2005) La salud reproductiva en Nicaragua. Lisääntyminen ja terveys Nicaraguassa. Suomi-Nicaragua -seuran julkaisusarja, katsaus Nicaraguaan, 6. Helsinki: Suomi-Nicaragua -seura ry.

Kuiskutuksia ja karjahduksia. Tanssiarvostelu. Keski-suomalainen, 16.1.2006.

Minä, sinä, me... Tanssiarvostelu. Keski-suomalainen, 12.3.2006.

Ylönen, M. **Minä, sinä, se =mekö?** Tanssiarvostelu. Tanssi -lehti, 2006, no 2, vol. 27(31).